

**Le Théâtre de Fortune célèbre son 10ème anniversaire en présentant  
PREMIER AMOUR de Samuel Beckett**

*Récit autobiographique, premier amour, mais aussi, à travers ce texte datant de 1945 et directement composé en français, déjà tout l'univers de Beckett.*

Sous la direction de **Jean-Marie Papapietro**, **Roch Aubert** nous proposera une interprétation particulièrement fidèle à l'esprit dans lequel Beckett concevait une éventuelle mise en scène de ce texte qui n'avait pas été initialement prévu pour le théâtre : faire en sorte que le spectateur assiste à l'écriture même du texte comme s'il devenait complice de la jubilation éprouvée par l'auteur lui-même au moment où il renaissait dans cette langue nouvelle qui serait celle de toute son œuvre à venir. Derrière l'échec d'une relation amoureuse avortée se cachent surtout la force d'une écriture neuve et l'authenticité d'une voix radicalement originale.

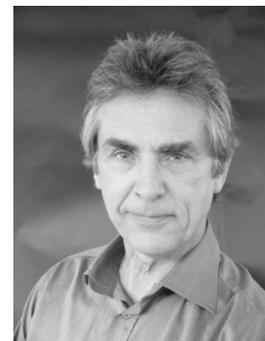
Ces dernières années, le **Théâtre de Fortune** s'est illustré avec des adaptations tout à fait savoureuses de textes de Walser (*La Promenade*), Brassai (*Histoire de Marie*) ou Pinget (*Théo ou le temps neuf*). C'est à un événement de même nature que vous êtes invités à assister, du 2 au 27 novembre 2010, dans l'intimité du Théâtre Prospero. Vous y découvrirez un Roch Aubert transfiguré par un Beckett amoureux des mots et dont la voix chargée d'humour et de tendresse résonne encore longtemps après qu'elle s'est tue.



Samuel Beckett



Jean-Marie Papapietro



Roch Aubert

---

**PREMIER AMOUR de Samuel Beckett**  
**Du 2 au 27 novembre 2010 à 20h15 (sauf le mercredi à 19h15)**

**DANS LA SALLE INTIME DU THÉÂTRE PROSPERO**  
1371 rue Ontario Est. à Montréal  
Billetterie : 514 526-6582 - Réseau admission : 514- 790-1245

**Équipe de production**

Interprète :	Roch AUBERT
Scénographie :	Jean-Marie PAPAPIETRO
Maquillage et costume:	Diane COUDÉ
Lumières :	Martin SIROIS
Bande-son :	Benoît ROLLAND
Attachée de presse :	Audrey BROSSARD
Diffusion :	Lise LAMBERT
Mise en scène :	Jean-Marie PAPAPIETRO

---

**À propos :** Fondé en 2000 par Jean-Marie Papapietro, le Théâtre de Fortune s'est donné pour mandat de produire et de présenter à un large public des spectacles conçus et réalisés à partir d'œuvres fortes de la littérature universelle, en refusant toute catégorie de genre ou de forme, mais en privilégiant de productions mobiles, commodes, susceptibles d'être jouées dans toutes sortes de lieux de fortune.