

L'Énigme Camus : une passion algérienne

Équipe de conception

Romain FABRE, scénographe, accessoiriste et concepteur de costume

Diplômé de l'École Nationale de Théâtre du Canada, Romain mène une carrière bien remplie au théâtre surtout où il a créé de nombreux décors. Il a notamment collaboré avec des réalisateurs très représentatifs de la création québécoise comme Philippe Ducros, Marc Beaupré, Olivier Kemeid, Martin Faucher, Olivier Choinière, Geoffrey Gaquère, Claude Poissant, Catherine Vidal ou Robert Reid. Avec Jean-Marie Papapietro, ce sera sa quatrième collaboration.

Martin SIROIS, concepteur d'éclairages

Diplômé de l'École Nationale de Théâtre du Canada, Martin se réalise pleinement dans des conceptions d'éclairages très originales en collaborant avec des metteurs en scène comme W. Mouawad, Christian Lapointe ou Éric Jean. Il a plusieurs fois déjà collaboré avec le Théâtre de Fortune.

Sébastien GODRON, concepteur et réalisateur

Né en France, Sébastien a grandi à St-Tropez et est arrivé au Québec il y a 25 ans maintenant. Français d'origine certes, mais avec une vraie âme de Montréalais. Au moment de se tourner vers une carrière artistique, en 1995, il fait la rencontre de Jean Marie Papapietro. Quelques années plus tard, il passe derrière la caméra, réalise et monte plusieurs courts métrages ainsi que des séries documentaires et des émissions de télévision. Il prépare maintenant son premier long métrage. Signe particulier : allergique à la bêtise humaine, il aime les contradictions.