

## ***L'Énigme Camus : une passion algérienne***

**Gaétan NADEAU**, comédien

Gaétan aime les mots, le mouvement, la danse et son parcours est celui d'un artiste multidisciplinaire. Dans *Comme au ciel*, roman écrit en collaboration avec Diane Jean, il dresse un tableau savoureux d'un certain milieu artistique montréalais. Plus récemment, avec *Personal Jesus*, il nous fait revivre avec humour et tendresse son séjour à Rome et son enfance provinciale au Québec. Depuis plus de 20 ans, on le retrouve au théâtre dans des mises en scène de Jacob Wren, Oleg Kisseliov, Brigitte Haentjens, Éric Jean, Denis Marleau, Céline Bonnier, Jean Asselin, entre autres. C'est sa troisième collaboration avec le Théâtre de Fortune, après *Abel et Bela*, pièce créée pour la première fois à la salle Fred-Barry en 2004 et, plus récemment, *Et c'est ainsi qu'Allah est grand!*, adaptation de *Chroniques de la Montagne* d'Alexandre Vialatte.