

## ***L'Énigme Camus : une passion algérienne***

**Roch AUBERT**, comédien

Diplômé de l'École Nationale de théâtre du Canada, Roch a suivi un parcours artistique bien rempli, aussi bien à la scène qu'au cinéma ou à la télé. Au théâtre, il a travaillé sous la direction de R. Robinson, C. Bougie, R. Gravel, D. Marleau, M. Beaulne, O. Reichenbach et J-P. Ronfard. Il a plusieurs fois collaboré avec le Théâtre de Fortune dans des mises en scène de J-M. Papapietro, en particulier dans *La Promenade*, en 2005, et plus récemment dans *Premier amour* de S. Beckett, où son talent de soliste a été salué par toute la critique.