



(<http://lespetitesmanies.com/>)

## Exit le Père Fouras, L'énigme Camus est là pour te poser des questions

par vickylbott (<http://lespetitesmanies.com/author/vickylbott/>), novembre 20, 2014



Quand tu as envie de regarder un documentaire (sur les paresseux, par exemple), tu peux toujours t'asseoir relax sur ton sofa et allumer Canal D. Sinon, il existe une option un peu plus vivante qui se bâtit sur une scène en prenant comme matériel des faits réels: le théâtre-documentaire.

C'est précisément le défi que c'est donné la Troupe du Théâtre de Fortune, avec à sa tête le metteur en scène Jean-Marie Papapietro. Se donnant comme mandat de concevoir des spectacles à partir d'œuvres littéraires devenues universelles, la

troupe s'attaque cette fois-ci au légendaire philosophe Albert Camus. Pour célébrer le 100<sup>ème</sup> anniversaire de naissance de Camus, la pièce **L'énigme Camus – une passion algérienne** (<http://www.denise-pelletier.qc.ca/spectacles/30/>), présentée jusqu'au 29 novembre dans la salle Fred-Barry au Théâtre Denise-Pelletier, nous propose de revoir la prise de parole du philosophe en ce qui concerne le conflit qui a opposé la France et l'Algérie dès 1954.



(<https://lespetitesmanies.files.wordpress.com/2014/11/lc3a9nigme-camus-1.jpg>)

MAIS OÙ SE TROUVE L'ÉNIGME (me demandes-tu en tant que grand amateur de charades) ?

Petit cours d'histoire vitesse T.G.V : Camus s'est opposé à la recherche de l'indépendance de l'Algérie, sa terre natale, dans un conflit avec la France, son pays colonisateur. L'énigme Camus réside donc derrière l'ambiguïté de sa prise de position et reste totale, puisque le philosophe trouvera la mort accidentellement 2 ans avant que l'Algérie obtienne son indépendance.

La troupe de Papapietro aurait-elle donc enfin résolu le secret derrière Camus ?

Pas exactement. On nous présente cinq comédiens sur scène qui répètent un spectacle dans lequel on cherche à explorer le rapport de Camus avec sa terre natale, l'Algérie, dans une espèce de mise en abîme. Déjà, ce jeu sur le «spectacle dans un spectacle» offre des moments inégaux. Au départ, beaucoup d'informations sont données, offrant un côté très didactique à la pièce (c'est le danger qui guette avec le théâtre-documentaire !) Les premières scènes semblent maladroitement et sonnent parfois fausses, par la surenchère d'informations données. Le rythme est interrompu continuellement par la prise de parole de celui qui guide le groupe dans sa réflexion.



(<https://lespetitesmanies.files.wordpress.com/2014/11/lc3a9nigme-camus-2.jpg>)

Pourtant, plus la pièce avance, plus elle gagne en qualité. L'intégration de certaines œuvres de Camus reproduites sur scène offre des moments plus solides, où les comédiens se révèlent soudainement ! Soulignons ici la qualité du jeu de Gaétan Nadeau, qui, autant dans ses explications du conflit que dans les personnages joués, se révèle d'une force incroyable.

C'est donc une pièce assez difficile d'accès qui demande un temps d'adaptation et, surtout, une énorme réceptivité et concentration de la part du spectateur. (Si tu es très fatigué-e et /ou *hangover*, oublie ça !)



(<https://lespetitesmanies.files.wordpress.com/2014/11/lc3a9nigme-camus-3.jpg>)

Si tu trippes sur Camus, que tu voudrais comprendre un peu plus ce qui se cache derrière la figure de cet homme ou si tu t'intéresses aux conflits sociopolitiques, **L'énigme Camus – une passion algérienne** (<http://www.denise-pelletier.qc.ca/spectacles/30/>) me semble donc être pour toi ! Beaucoup de questions te seront lancées et plusieurs d'entre elles s'appliquent également à d'autres situations politiques actuelles. Une réflexion qui t'amènera à te questionner presque autant que face aux énigmes du Père Fouras dans Fort Boyard quand tu avais huit ans (un peu plus, je l'espère !).



(<https://lespetitesmanies.files.wordpress.com/2014/11/lc3a9nigme-camus-4.jpg>)

About these ads (<http://wordpress.com/about-these-ads/>)

## You May Like

- 1.



---

Share this:

 **Twitter**  (<http://lespetitesmanies.com/2014/11/20/exit-le-pere-fouras-lenigme-camus-est-la-pour-te-poser-des-questions-2/?share=twitter&nb=1>)

 **Facebook**  (<http://lespetitesmanies.com/2014/11/20/exit-le-pere-fouras-lenigme-camus-est-la-pour-te-poser-des-questions-2/?share=facebook&nb=1>)

 **Google** (<http://lespetitesmanies.com/2014/11/20/exit-le-pere-fouras-lenigme-camus-est-la-pour-te-poser-des-questions-2/?share=google-plus-1&nb=1>)



Un blogueur aime ceci.

### Sur le même thème

Satisfaire ton théâtre love avec des talents de la relève (<http://lespetitesmanies.com/...ton-theatre-love-avec-des-talents-de-la-releve/>)  
Dans "Arts visuels/design"

Rentrée culturelle : THÉÂTRE (<http://lespetitesmanies.com/...pieces-a-ne-pas-manquer-cet-automne/>)  
Dans "Arts visuels/design"

5 pièces pour raviver ta flamme féministe (ou juste pour voir du bon théâtre, tsé) (<http://lespetitesmanies.com/...pieces-pour-raviver-ta-flamme-feministe-ou-juste-pour-voir-du-bon-theatre-tse/>)  
Dans "Arts visuels/design"